

GRAND
BORDEAUX
ET GIRONDE
ARCHITECTURES
CONTEMPORAINES

*CONTEMPORARY
ARCHITECTURE*

1900 – 2014



L10

QUARTIER ZAC DES CHARTRONS

Cours Balguerrie-Stutzenberg,
33000 Bordeaux

Réalisation : 1998-2006

Maître d'œuvre coordonnateur : Alain
Charrier (architecte-urbaniste)

Maîtres d'ouvrage : Communauté
urbaine de Bordeaux, Ville de Bordeaux,
Domofrance

1. Îlot M : Galerie des Chartrons

PRIX AGORA 2008

Architectes : Cécile & Michel Moga

Maître d'ouvrage : Domofrance

2. Îlots D – G : Atelier d'artistes et
logements

Architectes : Agence Bernard Bühler

Maître d'ouvrage : Domofrance

3. Îlot E : Les maisons

Architectes : Agence Bernard Bühler

Maître d'ouvrage : Domofrance

4. Îlot B : Immeuble

Architectes : Arsène-Henry Jr & Triaud

Maître d'ouvrage : Domofrance

5. Îlot A : Résidence des Arts

Architectes : Agence Cécile Moga

Maître d'ouvrage : Domofrance

6. Îlot C : Résidence Gauguin

Architectes : Agence Bernard Bühler

Maître d'ouvrage : Fradin SAS

7. Îlot F : Résidence Florianes

Architectes : Agence BBCR

Maître d'ouvrage : CAPRI Atlantique

8. Îlot H : Groupe scolaire

Architectes : Agence Nelli & Touton, HPL

Maître d'ouvrage : Communauté urbaine
de Bordeaux

9. Îlot I : Immeuble logements et
commerces

Architectes : Agence d'architecture

Brochet Lajus Pueyo

Maître d'ouvrage : Domofrance

10. Îlot K : Immeuble logements

Architectes : Alain Loisier

Maître d'ouvrage : Domofrance

11. Îlots L et M : Immeuble de bureaux et
parking

Architectes : BBCR

Maître d'ouvrage : Domofrance

12. Îlot N : Les-Cépages

Architectes : BBCR

Maître d'ouvrage : Domofrance

13. Îlot O : Résidence hôtelière Colbert-
Chartrons

Architecte : F. Martin

Maître d'ouvrage : CMF

14. Îlot P : Gymnase

Architectes : Agence d'architecture

Baudin : Limouzin

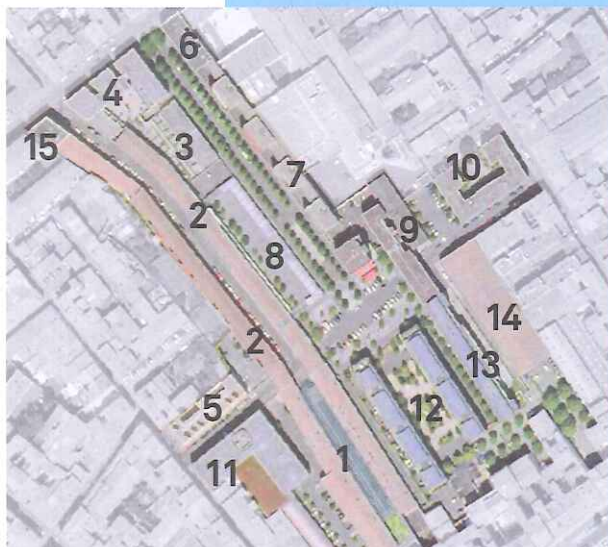
Maître d'ouvrage : Ville de Bordeaux

15. Îlot R : Immeuble AHI

Architectes : Gonfreville-Dumon ;

Lafourcade ; Rouquette

Maître d'ouvrage : Domofrance





Haut lieu de la viticulture bordelaise, cet ensemble de 9 hectares d'anciens chais a été reconverti en logements collectifs et individuels, commerces, bureaux et équipements publics. S'appuyant sur un parcellaire en lanières de 500 à 800 m de long et de 10 m de large, les maîtres d'œuvre ont révélé les potentialités de ce site en l'adaptant à de nouveaux usages. Le patrimoine architectural préservé dialogue habilement avec l'expression d'une architecture contemporaine.

Certaines parties de l'îlot ont été détruites pour créer des espaces publics le rendant ainsi plus perméable aux circulations. Prolongeant l'allée Stendhal plantée et la place des Vignes, un jardin central clos relie deux immeubles aux façades végétalisées côté nord et en persiennes bois coulissantes côté sud.

La réhabilitation des anciens Chais de Luze a fait place à une galerie couverte, aux façades ludiques et colorées, lieu de passages, rencontres et d'événements. D'un côté, cheminements bordés de bambous nous guidant vers le quai des Chartrons, de l'autre ateliers d'artistes et des logements dans un jeu ?

This nine-hectare area formerly occupied by wine warehouses has been converted into private homes and condominiums, shops, offices and public facilities. The architects have leveraged the full potential of the plot, which consists of narrow strips 500 - 800 metres in length and 10 metres wide, and adapted it for new uses. Preserved architectural heritage cleverly interacts with contemporary design features. Parts of the block were demolished to create more accessible public areas. Continuing on from the planted Allée Stendhal and the Place des Vignes, an enclosed central garden connects two buildings with living walls on the north side and sliding wooden louvred shutters on the south side.

The conversion of the Chais de Luze wine warehouses has created a covered arcade with playful, brightly coloured frontages: a pleasant place to stroll, meet people and attend events. On one side, bamboo-lined pathways lead to the Quai des Chartrons, while on the other side there are artists' studios and flats.